

VOLAVOCE EURO FESTIVAL 2023

Europäischer Song Contest für Sänger*innen und Songschreiber*innen

REGELN

Nach 12 Ausgaben des Volavoce Festival Song Contest in Italien hat Teatroinmusica das Vergnügen, Sie einzuladen, an der Auswahl für den europäischen Song Contest "VOLAVOCE EURO FESTIVAL 2023" für Sänger, Interpreten und Songwriter zeitgenössischer Musik teilzunehmen.

Nach Jahren der Pandemie und Schließungen beabsichtigt Teatroinmusica, dieses europäische Festival zu fördern, um durch Musik, die alle Völker ohne Grenzen vereint, zum Träumen zurückzukehren.

In diesem Jahr ist Österreich und seine Hauptstadt Wien, Heimat der Musik, Gastgeber des Volavoce Eurovision Song Contest.

Der Contest wird im folgenden Zeitraum stattfinden:

Anmeldungsbeginn: Die Auswahlen werden vom Dezember 15. 2022 bis zum 20. Mai 2023 online durchgeführt.

Abschlussperformance: Die Veranstaltung findet am 24. Juni 2023 in Wien statt, am Veranstaltungsort:

Replugged

Österreich, Lerchenfelderstraße 23, 1070 Wien

Nach diesen Jahren der Pandemie und Lockdowns will Teatroinmusica dieses europäische Festival fördern, um durch Musik, die alle Menschen ohne Grenzen vereint, wieder zum Träumen zu bringen.

Bedingungen für die Teilnahme:

Der Gesangswettbewerb Volavoce Euro Festival 2023 steht allen Musikgenres und allen Sängerinnen und Sängern ab 8 Jahren ohne Altersbeschränkung offen.

Die Teilnehmer*innen müssen ihren Wohnsitz in den Ländern der Europäischen Union haben.

Die Teilnehmer*innen müssen das angegebene Mindestalter zum Zeitpunkt der Endrunde am 24. Juni 2023 erreicht haben.

Der **Volavoce Euro Festival Wettbewerb** ist in folgende Kategorien unterteilt:

- **COVER**

Nationale und internationale Werke, Neuinterpretationen aktueller und klassischer Songs.

*Kategorie "Young": zwischen 8 und 13 Jahren alt.

*Kategorie "Teens": zwischen 14 und 17 Jahren

*Kategorie "Senior": ab 18 Jahren, keine Altersbegrenzung.

- UNVERÖFFENTLICHTE WERKE

Eigene, veröffentlichte oder unveröffentlichte Songs. Teilnehmen können Songwriter*innen oder Interpreten*innen von unveröffentlichten Titeln, die von anderen Autoren*innen geschrieben wurden.

*Kategorie "Unveröffentlicht", ab 14 Jahren, keine Altersbeschränkung.

Die Songs können in jeder Sprache eingereicht werden.

Der Song, der bei der Online-Auswahl vorgestellt wird, kann nachträglich nicht geändert werden. Der ausgewählte Sänger*in muss bei der Endveranstaltung denselben Song singen, sofern nicht anders von der Organisation angegeben.

ANMELDUNG

Die Anmeldungen müssen per E-Mail an segreteriaivolavoceeuromfestival@gmail.com bis spätestens 20. Mai 2023 eingehen.

Dem Teilnahmeantrag sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular, bei Minderjährigen auch von den Eltern oder Erziehungsberechtigten unterschrieben.

- Kopie des Personalausweises/Reisepasses des Teilnehmers oder der Teilnehmerin (Vorder- und Rückseite)

- Nahaufnahme, hohe Auflösung in Passgröße. Das Foto wird für die Präsentation des Teilnehmers oder der Teilnehmerin verwendet (Werbung und Öffentlichkeitsarbeit)

- Kurzer künstlerische Lebenslauf

- Kopie der Zahlung der Anmeldegebühr.

- Die Teilnehmer*innen müssen eine (selbst erstellte) Videoaufnahme, auch von ihrem Smartphone, einsenden, während sie den gewählten Song live singen.

- Songtext/Lyrics

Die zur Endrunde zugelassenen Teilnehmer*innen werden bis zum 24. Mai 2023 per E-Mail benachrichtigt.

Die Anmeldegebühr für das Auswahlverfahren des "VOLAVOCE EURO FESTIVAL 2023" beträgt 25 (fünfundzwanzig) Euro.

Die Gebühr ist nicht erstattungsfähig.

Vighesso Dino/Teatroinmusica

Credit Agricole Bank IBAN: IT51D0533663060000040601059

BIC/Swift BPPNIT2P183

Zahlungsreferenz: Anmeldegebühr Volavoce Euro Festival 2023. Name und Nachname des Teilnehmers

Teilnehmer*innen, die für die Veranstaltung am 24. Juni 2023 im Replugged-Club zugelassen sind, müssen eine zusätzliche Gebühr von 50 (fünfzig) Euro für Sekretariatskosten entrichten, die nicht erstattet wird.

Die Reise-, Verpflegungs- und Unterkunftskosten tragen die Teilnehmer*innen.

AUSWAHL

Die Teilnehmer*innen müssen eine (selbst erstellte) Videoaufnahme, auch von ihrem Smartphone, einsenden, während sie den ausgewählten Song live singen.

Die Sänger*innen können selbst entscheiden, ob sie den Song mit einer Backing-Track, a cappella oder mit Begleitung eines Musikinstruments ihrer Wahl singen möchten.

Der Song darf maximal 4,30 Minuten dauern und muss per E-Mail an folgende Adresse geschickt werden: segreteriaivolavoceeurofestival@gmail.com zusammen mit dem Anmeldeformular und allen erforderlichen Unterlagen für jeden einzelnen Teilnehmer oder jede einzelne Teilnehmerin (siehe oben).

Die Künstler werden von einer von der Organisation ernannten Jury mit internationaler Erfahrung bewertet, die aus den eingegangenen Bewerbungen die zur Abschlussveranstaltung zugelassenen Künstler auswählt.

Der künstlerische Leiter M° Dino Vighesso garantiert das Abstimmungsverfahren und die Gültigkeit, Fairness und Einhaltung der Auswahlregeln.

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG VOLAVOCE EURO FESTIVAL 2023

Die Finalisten*innen können ihren Song nach eigenem Ermessen mit einem Backing-Track oder mit Begleitung eines Musikinstruments vortragen.

Der Song hat immer eine maximale Dauer von 4.30 Minuten. Solo-Gesang ist in dem Backing-Track nicht erlaubt. Chöre sind stattdessen erlaubt. Playback-Auführungen sind unter keinen Umständen erlaubt.

Künstler*innen, die zur Kategorie Songwriting gehören, müssen der Jury am Tag des Auftritts Fotokopien der Songtexte Lyrics vorlegen, die sie präsentieren werden.

Die Organisation hat das Recht, die Endphase des Wettbewerbs während des Abends aufzuzeichnen und/oder zu filmen und an Dritte weiterzugeben, und zwar auf Fernseh-, audiovisueller, fotografischer und journalistischer Ebene. Die Organisation hat außerdem das Recht, die Veranstaltung und/oder ihre Fernseh- und/oder Rundfunkübertragung mit einer oder mehreren Werbeaktionen, Schirmherrschaften oder Sponsoring zu verbinden, ohne dass die Künstler*innen irgendwelche Ansprüche geltend machen können.

Die Künstler*innen werden von einer von der Organisation ernannten Qualitätsjury bewertet.

Hochkarätige Gäste aus der Welt des Showbusiness, der Diskographie und des Journalismus werden anwesend sein.

Die Organisation informiert die Finalisten über mögliche Partnerschaften und Ermäßigungen für Unterkünfte in der Nähe des Austragungsortes des Finales. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, Änderungen an diesem Reglement vorzunehmen, die für einen besseren Ablauf des Wettbewerbs notwendig sind. Die Teilnehmer*innen werden über etwaige Änderungen informiert.

Die Organisation haftet nicht für Schäden, die durch mögliche Unfälle an Personen oder Sachen während der Dauer der Veranstaltung entstehen.