

# REGOLAMENTO VOLEVOCE FESTIVAL ANNO 2023

## ART. 1 – Iscrizione

Le iscrizioni al Festival sono aperte via web dal 25 Aprile fino a fine Luglio 2023, compilando l'apposito FORM di Iscrizione, dichiarando di aver letto il regolamento e accettando in toto i suoi articoli compreso quello sul trattamento dei dati personali.

Sono ammessi a partecipare cantanti a livello nazionale di età minima di 6 anni. L'iscrizione alle selezioni del Festival è aperta alle seguenti categorie:

**EDITI:** - Super Junior: dai 6 ai 10 anni - Junior : 11 ai 13 anni -

Teenagers: dagli 14 ai 17 anni - Senior: dai 18/100

**Da quest'anno 2023 nelle categorie S. Junior e Junior sono ammesse anche canzoni inedite.**

**INEDITI / CANTAUTORI ED INTERPRETI** - Categoria unica dai 12 anni

**DAL 2022 CI SI PUO' ISCRIVERE CONTEMPORANEMENTE SIA  
NELLA CATEGORIA COVER CHE NELLA CATEGORIA INEDI**

Attenzione: i vincitori delle passate edizioni possono partecipare solo nel caso cambino categoria.

**Inoltre per i minorenni:** potranno iscriversi con le modalità sopra indicate. Al momento dei provini dovranno essere accompagnati da un genitore esercente la patria potestà (pena l'esclusione), che dovrà fornire eventuale copia di un documento di identità valido.

**SONO AMMESSI I DUETTI/TERZETTI E QUARTETTI PER  
ENTRAMBE LE CATEGORIE**

La quota d'iscrizione è così divisa:

**PRIMA PARTECIPAZIONE:**

- SINGOLO: Euro 35

- DUO Euro: 55

- TERZETTO E QUARTETTO: Euro 75

### **PARTECIPANTI ALLE EDIZIONI PRECEDENTI:**

- SINGOLO: Euro 25

- DUO Euro: 45

- TERZETTO E QUARTETTO: Euro 65

**IBAN: IT04A0623063060000015249068**

**Credit Agricole intestato a DINO VIGHESSO DINO**

Causale : Iscrizione “Volavoce Festival Italia 2023”.

**NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE  
ISCRIZIONI INCOMPLETE PRIVE DEL VERSAMENTO.**

Art. 2 – Categorie

### **EDITI**

I cantanti dovranno presentare 2 canzoni a scelta EDITE e NOTE. Almeno una deve essere **d'obbligo in lingua italiana**. Durata massima cad. 4,30 minuti. Sono ammessi duetti, terzetti e quartetti.

Non sono in alcun modo ammesse band o cori.

I limiti di età per entrambe le categorie si intendono all'anno di nascita. Nel caso non ci fosse un numero sufficiente di partecipanti nella categoria Super Junior, la stessa verrà unita alla categoria Junior.

### **INEDITI / CANTAUTORI**

I cantanti dovranno presentare il proprio inedito in qualsiasi lingua, meglio se in lingua italiana, della durata massima di 4.30 minuti. **P.S. Per pezzi inediti si intendono anche quelli usciti nelle piattaforme (itunes, spotify, Deezer, jamendo, soundcloud, youtube music ecc..) da giugno 2022**

**La commissione della selezione potrà richiedere una seconda**

**canzone inedita se il cantante ne sia in possesso.**

Art. 3 – Fasi di selezione

Al termine del controllo delle iscrizioni, i concorrenti verranno ascoltati dalla commissione tecnica presieduta dal Dir. Artistico del Festival o dal patron, che si avvarrà dell'aiuto di professionisti nell'ambito musicale.

In caso di convocazione alla finale, verrà consigliato quale brano far eseguire al candidato per una performance migliore.

**Tutti i cantanti ammessi alla Finale del 9 Settembre 2023 dovranno integrare la loro quota per la finale ENTRO E NON OLTRE IL 12 AGOSTO 2023:**

**QUOTA PER LA FINALE**

- SINGOLO: Euro 50

- DUO: Euro 65

- TERZETTO/QUARTETTO: Euro 80

**Dovranno inviare via mail a [volavocefestival@gmail.com](mailto:volavocefestival@gmail.com) la copia del bonifico e una foto a mezzo busto dell'artista, la base della canzone che canteranno alla finale in formato MP3 di ottima qualità, pena l'esclusione dalla finale.**

NOTA BENE: tutte le quote sono da intendersi come contributo spese segreteria e/o organizzative.

Art. 4 – Fasi di gara

I partecipanti ammessi alla serata finale del Festival, saranno giudicati da una giuria tecnica, artistica di alto livello (professionisti dell'ambito musicale, discografici, vocal coach e giornalisti) che, assieme al Dir. Artistico valuteranno la performance dei cantanti e la loro presenza scenica.

## Art. 5 - Fasi finali e Premi

Alla Finale i cantanti potranno esibirsi accompagnati da base o con pianoforte o con strumento proprio.

## Art. 5– Altre indicazioni

Tutto il materiale consegnato all'Organizzazione, sia da parte degli ammessi che da parte dei non ammessi, non verrà restituito e potrà essere cancellato e/o mandato al macero dopo la conclusione del Festival.

## ART. 6 – Compensi e/o rimborsi

Nessun compenso verrà corrisposto ai cantanti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del Festival. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

## Art. 7 – Rinunce o Ritiri

In caso di rinuncia di uno o più finalisti, l'organizzazione si riserva il diritto di sostituirlo o meno con un altro cantante precedentemente escluso in fase di selezione

## Art. 8 – Pandemia e Comportamento

Il partecipante dichiara:

Dichiaro per me stesso e per mio figlio minorenni, consapevole delle responsabilità penali, nel caso di dichiarazioni mendaci di cui all' Art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445:

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Festival.

## Art. 9 – Ordine di Apparizione

L'ordine di apparizione durante la serata del Festival sarà determinato dall'Organizzazione per garantire un'elevata qualità di spettacolo.

## Art. 10 – Assicurazioni o Raccomandazioni

L'organizzazione mette in guardia gli iscritti dall'accettare assicurazioni di partecipazione al Festival o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da

personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, non hanno alcun valore ai fini della gara e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il Festival premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

#### Art. 11 – S.I.A.E.

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

#### Art. 12 – Azioni promo/pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

#### Art. 13 – Riprese TV, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi la finale del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo/pubblicitarie di cui al precedente articolo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

#### Art. 14 – Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

#### Art. 15 – Dati personali

Dati personali Informativa art. 13 D.Lgs. 196/2003, codice della Privacy coordinato ed aggiornato, da ultimo, con le modifiche apportate dalla L. 27 dicembre 2019, n. 160, dal D.L. 14 giugno 2019, n. 53, dal D.M. 15 marzo 2019 e dal Decreto di adeguamento al GDPR (Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101). Codice della Privacy (Dlgs 196/2003)

Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore.

Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n.

196/2003. Il trattamento che intendiamo effettuare:

- a) ha la finalità di concludere, gestire ed eseguire i contratti di fornitura dei servizi richiesti; di organizzare, gestire ed eseguire la fornitura dei servizi anche mediante comunicazione dei dati a terzi nostri fornitori; di assolvere agli obblighi di legge o agli altri adempimenti richiesti dalle competenti Autorità
- b) sarà effettuato con le seguenti modalità: informatizzato/manuale
- c) salvo quanto strettamente necessario per la corretta esecuzione del contratto di fornitura, i dati non saranno comunicati ad altri soggetti, se non chiedendone espressamente il consenso.

Informiamo ancora che la comunicazione dei dati è indispensabile ma non obbligatoria e l'eventuale rifiuto non ha alcuna conseguenza ma potrebbe comportare il mancato puntuale adempimento delle obbligazioni da noi assunte per la fornitura del servizio da Lei richiesto. Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale. In ottemperanza al Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003, art. 13, integrato dal D.Lgs. 101/2018, confermo di essere informato dei miei diritti e autorizzo il destinatario della presente informativa all'utilizzo e al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del GDPR (UE 2016/679).

Art. 16 – Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli

articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso la persona responsabile dell'inadempienza.